

**MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
EDITAL N.º 01/2024**

NÍVEL SUPERIOR - ARQUIVOLOGIA

CADERNO DE PROVA OBJETIVA

ORIENTAÇÕES GERAIS SOBRE A PROVA OBJETIVA

1. A prova objetiva será composta de 20 (VINTE) questões de múltipla escolha, extraídas do conteúdo programático publicado no edital complementar de abertura 001/2024, sendo que, para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 (CINCO) alternativas classificadas com as letras (A, B, C, D e E), mas somente uma responde adequadamente à questão proposta.
 2. Ao ser autorizado o início da prova, verifique, no Caderno de Questões, se a numeração das questões e a paginação estão corretas e se não há falhas, manchas ou borrões. Se algum desses problemas for detectado, solicite ao fiscal outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
 3. Iniciada a Prova, nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrido 2h (duas horas) de prova, devendo, ao sair, entregar ao fiscal de sala, obrigatoriamente, Cartão Respostas da Prova Objetiva.
 4. O candidato poderá levar o Caderno de Questões decorrido o prazo de duas horas do início da prova.
 5. podendo o candidato levar consigo o Caderno de Questões.
 6. A prova objetiva terá início às 14 da tarde, com duração de 3 (três) horas, e término impreterivelmente às 17 horas.
 7. O cartão de resposta será entregue após o início da prova e deverá ser conferido e assinado à vista dos fiscais.
 8. O preenchimento do cartão de resposta deverá ser feito com caneta esferográfica de cor azul ou preta, fabricada em material transparente.
 9. Será desclassificado o candidato que, durante a realização da prova escrita, for surpreendido portando, em local diverso do indicado pelos fiscais, equipamento eletrônico e/ou material de uso não autorizado, ainda que desligado.
 10. De igual forma, será desclassificado o candidato cujo equipamento eletrônico e/ou material de uso não autorizado que estiver em local indicado emitir qualquer tipo de ruído, alerta ou vibração.
 11. O cartão de resposta deverá ser entregue pelo candidato ao fiscal de sala no momento da saída do candidato.
 12. O candidato que entregar o cartão de resposta não poderá retornar ao recinto.
 13. Em hipótese alguma haverá substituição do cartão de resposta por erro do candidato.
 14. O candidato não poderá levar seu caderno de prova objetiva.
 15. O candidato não deverá amassar, molhar, dobrar, rasgar, manchar ou, de qualquer modo, danificar o seu caderno de respostas, sob pena de arcar com os prejuízos advindos da impossibilidade de realização da leitura.
- Os 3 (três) últimos candidatos deverão permanecer em sala, sendo liberados somente quando todos tiverem concluído a prova e terem seus nomes registrados em ata e com suas respectivas assinatura.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 08.

ENTRE O MITO E O HOMEM

Jornalista e cronista Paulo Pestana

O escritor britânico George Orwell sabia muito sobre animais, mas muito mais sobre os homens. Usou de fábula para falar de igualdade social e liberdade em *A Revolução dos Bichos*, de ficção distópica para mostrar o autoritarismo oficial em *1984* e de vivência pessoal para criar *Na Pior em Paris e Londres*, ainda hoje uma das mais radicais experiências literárias.

São relatos feitos entre 150 e 400 páginas, mas Orwell, sob o pseudônimo de Eric Arthur Blair, reuniu todo o seu sarcasmo e sabedoria numa simples frase de um artigo: “a história é escrita pelos vencedores”. Faltou dizer que os vencedores de hoje podem ser os derrotados de amanhã e, daí, a história vai sendo reescrita.

Um exemplo é a história do Brasil, por séculos contada a partir dos relatos oficiais de Francisco Adolfo de Varnhagen, o visconde de Porto Seguro, que em 1854 publicou o primeiro dos dois volumes de *História Geral do Brasil*. São dois calhamaços de mais de 500 páginas cada, em que o esforço do autor para se manter imparcial sucumbe a cada página.

Calcada em documentos oficiais, é uma história contada a partir dos gabinetes e que reflete a vontade de quem mandava, além de preconceitos expostos em opiniões pessoais – notadamente de raça – que fazem da caudalosa obra uma ode sobre si mesma. O historiador brasileiro Capistrano de Abreu foi preciso ao determinar a personalidade do Visconde: “sensível ao *vitupério como ao louvor” – um orgulhoso. (*vitupério=ofensa)

Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, mas a história em si vem sendo toda reescrita, até por irreverentes – e pouco precisos – programas exibidos no YouTube.

A história de Brasília, acompanhada de perto por testemunhas que ainda estão entre nós, também vem sofrendo revisões periódicas. Mesmo com registros diários da epopeia da construção da capital no meio do ermo, é eivada de lendas, muitas criadas pelo jornalismo romântico que tinha a necessidade de criar heróis.

Um desses homens foi *Bernardo Sayão, engenheiro que teve a tarefa de transformar os desenhos criados nas pranchetas em realidade. Se contava que ele mesmo pegava no cabo do facão mateiro para abrir picadas no cerrado, chamava os peões pelo nome, era comparado a um Hércules pela força e entusiasmo; um homem a quem era impossível dizer não. (*Bernardo Sayão – eng. agrônomo, político, iniciou a construção de Brasília).

A morte de Sayão, vitimado por um galho caído de uma enorme árvore, foi cercada de misticismo desde a primeira notícia. Ele não era invulnerável? Quis o destino

que o corpo de Sayão fosse o primeiro a ser sepultado no Campo da Esperança.

A história desse homem, se não recontada, está sendo esmiuçada em um livro diferente, sensível e amoroso. *Caminhos, Afetos, Cidades* (edição do autor) abraça o primeiro mito criado por Brasília a partir do relato de Sérgio de Sá, neto do engenheiro, professor da UnB, jornalista.

Sá não conheceu Sayão, morto 11 anos antes dele nascer, mas cresceu ouvindo histórias sobre o superavô. O personagem, as histórias, corroboradas por intensa pesquisa e método fazem uma leitura cativante e envolvente, que elevam o homem sem matar o mito.

É uma história que precisava ser (re)contada. Não é o caso de outras tentativas de (re)escrita.

Publicado no Correio Braziliense em 10 de setembro de 2023.

01) A leitura do texto de Paulo Pestana revela que seu principal objetivo é:

- A) promover uma ironia na relação entre o homem e o mito.
- B) questionar a autenticidade de vídeos no YouTube.
- C) descrever a história do Brasil a partir de historiadores.
- D) mostrar a importância de Sayão na história de Brasília.
- E) valorizar as experiências literárias do escritor George Orwell.

02) São elementos presentes no texto, exceto:

- A) tempo.
- B) espaço.
- C) enredo.
- D) narrador personagem.
- E) narrador observador.

03) “Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, mas a história em si vem sendo toda reescrita [...]” 5º§

Ao se reescrever essa frase, a alternativa que altera o sentido textual é:

- A) Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, porém a história em si vem sendo toda reescrita [...].
- B) Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, contudo a história em si vem sendo toda reescrita [...].
- C) Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, porque a história em si vem sendo toda reescrita [...].
- D) Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, todavia a história em si vem sendo toda reescrita [...].
- E) Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, entretanto a história em si vem sendo toda reescrita [...].

04) “[...] que fazem da **caudalosa** obra uma ode sobre si mesma.” 4º§

É sinônimo da palavra destacada nessa frase:

- A) sucinta.
- B) exígua.
- C) desprovida.
- D) subjetiva.
- E) copiosa.

05) “A história de Brasília [...] também **vem** sofrendo revisões periódicas.” 6º§

O plural do verbo destacado, mantendo-se o modo e o tempo, é:

- A) vêm.
- B) veem.
- C) vêem.
- D) vieras.
- E) vieram.

06) “Faltou dizer que os vencedores de hoje podem ser os derrotados de amanhã [...]” 2º§

Nesse trecho do texto, encontra-se a seguinte figura de linguagem:

- A) personificação.
- B) antítese.
- C) eufemismo.
- D) metáfora.
- E) elipse.

07) “A história desse homem, se não recontada, está sendo esmiuçada em um livro diferente [...]” 9º§

As vírgulas nesse período do texto separam

- A) orações coordenadas assindéticas.
- B) oração principal antecipada.
- C) oração subordinada antecipada.
- D) oração coordenada intercalada.
- E) oração subordinada intercalada.

08) Assinale a alternativa em que a(s) palavra(s) destacada(s) não representa(m) um substantivo.

- A) “O **escritor** britânico George Orwell sabia muito sobre **animais** [...]” 1º§
- B) “A **morte** de Sayão, vitimado por um **galho** caído de uma enorme árvore [...]” 8º§
- C) “O **personagem**, as histórias, corroboradas por **intensa** pesquisa e método [...]” 10º§
- D) “[...] reuniu todo o seu **sarcasmo** e **sabedoria** numa simples frase de um artigo [...]” 2º§
- E) “[...] muitas criadas pelo **jornalismo** romântico que tinha a **necessidade** de criar heróis.” 6º§

09) Marque a alternativa que preenche corretamente as lacunas da frase a seguir:

“Já _____ anos, _____ nesta capital poucos imigrantes residentes, porém hoje _____ muitos estrangeiros.”

- A) fazem – havia – existem.
- B) faz – havia – existem.
- C) faz – havia – existe.
- D) faz – haviam – existem.
- E) fazem – haviam – existem.

10) De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa, está correta a seguinte afirmativa:

- A) são palavras grafadas com “s”: pretensão e pretensioso.
- B) o plural de “cidadão” é “cidadões”.
- C) a palavra “onde” indica ideia de movimento.
- D) recebem hífen as palavras “anti-racista” e “auto-conhecimento”.
- E) a locução “à partir” é grafada com crase.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11) A lei nº 8.159 de 1991, versa que é dever do poder público a gestão documental e a proteção especial a documentos de arquivos, como instrumento de apoio à administração, à cultura, ao desenvolvimento científico e como elementos de prova e informação.

A afirmação está:

- A) Correta.
- B) Incorreta.
- C) Parcialmente correta.
- D) Ausente de previsão legal.
- E) Correta, mas além do poder público inclui-se o poder privado.

12) O princípio da proveniência pode ser entendido como:

- A) Fonte da organicidade dos documentos.
- B) Cronologia dos acontecimentos.
- C) Identidade do documento.
- D) Ordenamento jurídico do arquivo.
- E) Utilidade do documento.

13) Constitui-se como função básica do arquivo:

- A) Manter a originalidade dos fatos.
- B) Zelar pelo anonimato dos acontecimentos sociais.
- C) Organizar as fontes de pesquisa.
- D) Tornar disponível as informações contidas no acervo documental sob sua guarda.
- E) Selecionar os tipos de acesso à informação.

14) A lei nº 14.129 de 2021 dispõe sobre princípios, regras e instrumentos para o aumento da eficiência da _____, especialmente por meio da desburocratização, da inovação, da transformação digital e da participação do cidadão.

A lacuna acima é corretamente preenchida por:

- A) Vigilância digital.
- B) Gestão patrimonial.
- C) Administração pública.
- D) Segurança digital.
- E) Informação pública.

15) Para conservação os documentos, recomenda-se que o arquivo esteja em local exposto à luz solar.

- A) Errado. Deve-se evitar a iluminação natural no ambiente de arquivo
- B) Errado. A luz solar não contribui na conservação, mas na restauração do documento.
- C) Certo. A luz fortalece o papel, aumentando assim sua durabilidade.
- D) Certo. A luz solar contribui na conservação do arquivo.
- E) Errado. O arquivo deve está exposto à luz artificial.

16) A lei nº 13.418 de 2022 em seu Art. 2º determina que os documentos cuja digitalização seja tecnicamente inviável devido ao grande volume ou por motivo de ilegibilidade deverão ser:

- I- Apresentados ao cartório por meio de protocolo integrado judicial nacional no prazo de 10 dias contado do envio de petição eletrônica comunicando o fato.
- II- Encaminhados por meio de protocolo integrado judicial nacional no prazo de 30 dias contado do envio de petição eletrônica comunicando o fato.
- Apresentados a secretaria por meio de protocolo integrado judicial nacional no prazo de 60 dias contado do envio de petição eletrônica comunicando o fato.

Estão corretas as afirmativas:

- A) II e III, apenas.
- B) I apenas.
- C) II apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I e III, apenas.

17) Conforme prevê a lei nº 14.129 de 2021:

I- A administração pública utilizará soluções digitais para a gestão de suas políticas finalísticas e administrativas e para o trâmite de processos administrativos eletrônicos.

II- Os documentos e os atos processuais serão válidos em meio digital mediante o uso de assinatura eletrônica, desde que respeitados parâmetros de autenticidade, de integridade e de segurança adequados para os níveis de risco em relação à criticidade da decisão, da informação ou do serviço específico, nos termos da lei.

III- Nos processos administrativos eletrônicos, os atos processuais deverão ser realizados exclusivamente em meio eletrônico.

Estão corretas as afirmativas:

- A) III apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) II e III, apenas.

18) Existe um consenso de considerar como arquivo toda coleção de documentos conservados, visando a utilidade que poderão oferecer futuramente.

Esta informação está incorreta porque:

- A) Todo arquivo é um documento aleatório.
- B) Arquivo não é uma coleção, mas sim documentos acumulados.
- C) Arquivo também se constitui de documentos deteriorados.
- D) Arquivo não visa utilidade futura.
- E) Arquivo é constituído de documentos históricos.

19) De acordo com Marilena Leite Paes, são consideradas as principais operações de conservação:

- I. Desinfestação.
- II. Umidificação.
- III. Reutilização.
- IV. Limpeza.
- V. Alisamento.
- VI. Reparo.

Estão corretas as afirmativas:

- A) I, IV, V e VI, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, II, IV e VI, apenas.
- D) III, IV e V, apenas.
- E) IV, V e VI, apenas.

20) Técnica que utiliza basicamente películas de poliéster e fita adesiva de duplo revestimento. O documento é colocado entre duas lâminas de poliéster fixadas nas margens externas por fita adesiva nas duas faces; entre o documento e a fita deve haver um espaço de 3 mm, deixando o documento solto dentro das duas lâminas:

- A) Alisamento.
- B) Encapsulação.
- C) Compensação.
- D) Restauração.
- E) Renovação.