

**MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
EDITAL N.º 01/2024**

NÍVEL SUPERIOR - CONTABILIDADE

CADERNO DE PROVA OBJETIVA

ORIENTAÇÕES GERAIS SOBRE A PROVA OBJETIVA

1. A prova objetiva será composta de 20 (VINTE) questões de múltipla escolha, extraídas do conteúdo programático publicado no edital complementar de abertura 001/2024, sendo que, para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 (CINCO) alternativas classificadas com as letras (A, B, C, D e E), mas somente uma responde adequadamente à questão proposta.
 2. Ao ser autorizado o início da prova, verifique, no Caderno de Questões, se a numeração das questões e a paginação estão corretas e se não há falhas, manchas ou borrões. Se algum desses problemas for detectado, solicite ao fiscal outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
 3. Iniciada a Prova, nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrido 2h (duas horas) de prova, devendo, ao sair, entregar ao fiscal de sala, obrigatoriamente, Cartão Respostas da Prova Objetiva.
 4. O candidato poderá levar o Caderno de Questões decorrido o prazo de duas horas do início da prova.
 5. podendo o candidato levar consigo o Caderno de Questões.
 6. A prova objetiva terá início às 14 da tarde, com duração de 3 (três) horas, e término impreterivelmente às 17 horas.
 7. O cartão de resposta será entregue após o início da prova e deverá ser conferido e assinado à vista dos fiscais.
 8. O preenchimento do cartão de resposta deverá ser feito com caneta esferográfica de cor azul ou preta, fabricada em material transparente.
 9. Será desclassificado o candidato que, durante a realização da prova escrita, for surpreendido portando, em local diverso do indicado pelos fiscais, equipamento eletrônico e/ou material de uso não autorizado, ainda que desligado.
 10. De igual forma, será desclassificado o candidato cujo equipamento eletrônico e/ou material de uso não autorizado que estiver em local indicado emitir qualquer tipo de ruído, alerta ou vibração.
 11. O cartão de resposta deverá ser entregue pelo candidato ao fiscal de sala no momento da saída do candidato.
 12. O candidato que entregar o cartão de resposta não poderá retornar ao recinto.
 13. Em hipótese alguma haverá substituição do cartão de resposta por erro do candidato.
 14. O candidato não poderá levar seu caderno de prova objetiva.
 15. O candidato não deverá amassar, molhar, dobrar, rasgar, manchar ou, de qualquer modo, danificar o seu caderno de respostas, sob pena de arcar com os prejuízos advindos da impossibilidade de realização da leitura.
- Os 3 (três) últimos candidatos deverão permanecer em sala, sendo liberados somente quando todos tiverem concluído a prova e terem seus nomes registrados em ata e com suas respectivas assinatura.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 08.

ENTRE O MITO E O HOMEM

Jornalista e cronista Paulo Pestana

O escritor britânico George Orwell sabia muito sobre animais, mas muito mais sobre os homens. Usou de fábula para falar de igualdade social e liberdade em *A Revolução dos Bichos*, de ficção distópica para mostrar o autoritarismo oficial em *1984* e de vivência pessoal para criar *Na Pior em Paris e Londres*, ainda hoje uma das mais radicais experiências literárias.

São relatos feitos entre 150 e 400 páginas, mas Orwell, sob o pseudônimo de Eric Arthur Blair, reuniu todo o seu sarcasmo e sabedoria numa simples frase de um artigo: “a história é escrita pelos vencedores”. Faltou dizer que os vencedores de hoje podem ser os derrotados de amanhã e, daí, a história vai sendo reescrita.

Um exemplo é a história do Brasil, por séculos contada a partir dos relatos oficiais de Francisco Adolfo de Varnhagen, o visconde de Porto Seguro, que em 1854 publicou o primeiro dos dois volumes de *História Geral do Brasil*. São dois calhamaços de mais de 500 páginas cada, em que o esforço do autor para se manter imparcial sucumbe a cada página.

Calcada em documentos oficiais, é uma história contada a partir dos gabinetes e que reflete a vontade de quem mandava, além de preconceitos expostos em opiniões pessoais – notadamente de raça – que fazem da caudalosa obra uma ode sobre si mesma. O historiador brasileiro Capistrano de Abreu foi preciso ao determinar a personalidade do Visconde: “sensível ao *vitupério como ao louvor” – um orgulhoso. (*vitupério=ofensa)

Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, mas a história em si vem sendo toda reescrita, até por irreverentes – e pouco precisos – programas exibidos no YouTube.

A história de Brasília, acompanhada de perto por testemunhas que ainda estão entre nós, também vem sofrendo revisões periódicas. Mesmo com registros diários da epopeia da construção da capital no meio do ermo, é eivada de lendas, muitas criadas pelo jornalismo romântico que tinha a necessidade de criar heróis.

Um desses homens foi *Bernardo Sayão, engenheiro que teve a tarefa de transformar os desenhos criados nas pranchetas em realidade. Se contava que ele mesmo pegava no cabo do facão mateiro para abrir picadas no cerrado, chamava os peões pelo nome, era comparado a um Hércules pela força e entusiasmo; um homem a quem era impossível dizer não. (*Bernardo Sayão – eng. agrônomo, político, iniciou a construção de Brasília).

A morte de Sayão, vitimado por um galho caído de uma enorme árvore, foi cercada de misticismo desde a primeira notícia. Ele não era invulnerável? Quis o destino

que o corpo de Sayão fosse o primeiro a ser sepultado no Campo da Esperança.

A história desse homem, se não recontada, está sendo esmiuçada em um livro diferente, sensível e amoroso. *Caminhos, Afetos, Cidades* (edição do autor) abraça o primeiro mito criado por Brasília a partir do relato de Sérgio de Sá, neto do engenheiro, professor da UnB, jornalista.

Sá não conheceu Sayão, morto 11 anos antes dele nascer, mas cresceu ouvindo histórias sobre o superavô. O personagem, as histórias, corroboradas por intensa pesquisa e método fazem uma leitura cativante e envolvente, que elevam o homem sem matar o mito.

É uma história que precisava ser (re)contada. Não é o caso de outras tentativas de (re)escrita.

Publicado no Correio Braziliense em 10 de setembro de 2023.

01) A leitura do texto de Paulo Pestana revela que seu principal objetivo é:

- A) promover uma ironia na relação entre o homem e o mito.
- B) questionar a autenticidade de vídeos no YouTube.
- C) descrever a história do Brasil a partir de historiadores.
- D) mostrar a importância de Sayão na história de Brasília.
- E) valorizar as experiências literárias do escritor George Orwell.

02) São elementos presentes no texto, exceto:

- A) tempo.
- B) espaço.
- C) enredo.
- D) narrador personagem.
- E) narrador observador.

03) “Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, mas a história em si vem sendo toda reescrita [...]” 5º§

Ao se reescrever essa frase, a alternativa que altera o sentido textual é:

- A) Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, porém a história em si vem sendo toda reescrita [...].
- B) Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, contudo a história em si vem sendo toda reescrita [...].
- C) Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, porque a história em si vem sendo toda reescrita [...].
- D) Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, todavia a história em si vem sendo toda reescrita [...].
- E) Da obra ainda se aproveitam trechos de documentos e citações de personalidades, entretanto a história em si vem sendo toda reescrita [...].

04) “[...] que fazem da caudalosa obra uma ode sobre si mesma.” 4º§

É sinônimo da palavra destacada nessa frase:

- A) sucinta.
- B) exígua.
- C) desprovida.
- D) subjetiva.
- E) copiosa.

05) “A história de Brasília [...] também vem sofrendo revisões periódicas.” 6º§

O plural do verbo destacado, mantendo-se o modo e o tempo, é:

- A) vêm.
- B) veem.
- C) vêem.
- D) vieras.
- E) vieram.

06) “Faltou dizer que os vencedores de hoje podem ser os derrotados de amanhã [...]” 2º§

Nesse trecho do texto, encontra-se a seguinte figura de linguagem:

- A) personificação.
- B) antítese.
- C) eufemismo.
- D) metáfora.
- E) elipse.

07) “A história desse homem, se não recontada, está sendo esmiuçada em um livro diferente [...]” 9º§

As vírgulas nesse período do texto separam

- A) orações coordenadas assindéticas.
- B) oração principal antecipada.
- C) oração subordinada antecipada.
- D) oração coordenada intercalada.
- E) oração subordinada intercalada.

08) Assinale a alternativa em que a(s) palavra(s) destacada(s) não representa(m) um substantivo.

- A) “O escritor britânico George Orwell sabia muito sobre animais [...]” 1º§
- B) “A morte de Sayão, vitimado por um galho caído de uma enorme árvore [...]” 8º§
- C) “O personagem, as histórias, corroboradas por intensa pesquisa e método [...]” 10º§
- D) “[...] reuniu todo o seu sarcasmo e sabedoria numa simples frase de um artigo [...]” 2º§
- E) “[...] muitas criadas pelo jornalismo romântico que tinha a necessidade de criar heróis.” 6º§

09) Marque a alternativa que preenche corretamente as lacunas da frase a seguir:

“Já _____ anos, _____ nesta capital poucos imigrantes residentes, porém hoje _____ muitos estrangeiros.”

- A) fazem – havia – existem.
- B) faz – havia – existem.
- C) faz – havia – existe.
- D) faz – haviam – existem.
- E) fazem – haviam – existem.

10) De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa, está correta a seguinte afirmativa:

- A) são palavras grafadas com “s”: pretensão e pretensioso.
- B) o plural de “cidadão” é “cidadões”.
- C) a palavra “onde” indica ideia de movimento.
- D) recebem hífen as palavras “anti-racista” e “auto-conhecimento”.
- E) a locução “à partir” é grafada com crase.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11) A contabilidade é uma ciência essencial para a gestão empresarial e financeira, desempenhando um papel crucial tanto no setor privado quanto no público. Nesse sentido, é **CORRETO** afirmar que das alternativas dispostas, melhor descreve o campo de atuação e as finalidades da contabilidade.

- A) Focar exclusivamente na minimização de impostos devidos por empresas.
- B) Registrar, organizar e analisar as transações financeiras para fornecer informações úteis na tomada de decisão.
- C) Limitar-se à auditoria financeira de grandes corporações internacionais.
- D) Promover estratégias de marketing e vendas por meio de análise financeira.
- E) Gerenciar as redes sociais da empresa, utilizando dados financeiros para publicidade.

12) Os fatos contábeis são eventos que provocam mudanças quantitativas ou qualitativas no patrimônio das entidades. Nesse tema, é **CORRETO** afirmar que, das seguintes opções não seja considerada um fato contábil.

- A) Compra de mercadorias a vista.
- B) Depreciação de um veículo.
- C) Expectativas de aumento nas vendas futuras.
- D) Pagamento de uma dívida.
- E) Aumento de capital por novos investimentos.

13) Balancetes de Verificação são relatórios contábeis preliminares que conferem se os registros estão corretamente balanceados. Assim, é **CORRETO** afirmar ser finalidade de um Balancete de Verificação.

- A) Determinar o lucro líquido do período fiscal.
- B) Identificar possíveis erros nos lançamentos contábeis antes do fechamento do exercício.
- C) Substituir as demonstrações financeiras anuais.
- D) Calcular o valor de mercado da empresa.
- E) Registrar oficialmente a situação patrimonial para fins legais.

14) No contexto contábil, rendas, despesas, superveniências, insubsistências, lucros e prejuízos são elementos chave para entender a situação financeira de uma entidade. Nesse sentido, é **CORRETO** afirmar que das seguintes afirmações melhor descreve a relação entre rendas e despesas.

- A) Rendas são sempre maiores que despesas em entidades lucrativas.
- B) Despesas não influenciam o cálculo de lucros ou prejuízos.
- C) Rendas referem-se aos gastos com pessoal, enquanto despesas são os ingressos financeiros.
- D) Rendas são os ingressos financeiros que contribuem para o aumento do patrimônio líquido, enquanto despesas são saídas que o reduzem.
- E) Superveniências e insubsistências determinam diretamente o volume de rendas e despesas.

15) As práticas contábeis incluem a provisão, reserva, depreciação, exaustão e amortização de ativos, além de correção monetária e reavaliação de bens, para refletir adequadamente o valor e a condição dos ativos da empresa. Nesse tema, é **CORRETO** afirmar que não seja um propósito dessas práticas contábeis.

- A) Refletir o desgaste físico ou a obsolescência dos ativos.
- B) Ajustar o valor dos ativos conforme as variações da inflação.
- C) Garantir que o lucro da empresa seja maximizado por meio de ajustes contábeis.
- D) Constituir reservas para futuras contingências ou reinvestimentos.
- E) Registrar a redução de valor dos recursos naturais explorados pela empresa.

16) As Normas Brasileiras Contábeis Aplicadas ao Setor Público (NBCASP) foram estabelecidas para padronizar e melhorar a qualidade das informações contábeis e financeiras do setor público. Assim, é **CORRETO** afirmar ser o objetivo da adoção das NBCASP.

- A) Limitar a publicação de informações financeiras para aumentar a segurança nacional.
- B) Promover a transparência, a consistência e a comparabilidade das informações contábeis e financeiras no setor público.
- C) Reduzir o escopo da auditoria nas entidades governamentais.

- D) Centralizar o controle financeiro nas mãos de um único órgão governamental.
- E) Facilitar a manipulação de dados contábeis para atender a interesses políticos.

17) O Orçamento Público, composto pelo Plano Plurianual (PPA), pela Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e pela Lei Orçamentária Anual (LOA), é fundamental para a gestão dos recursos públicos. Nesse sentido, é **CORRETO** afirmar que, das alternativas, é aquela que descreve corretamente esses instrumentos.

- A) O PPA define as diretrizes, objetivos e metas da administração pública para um período de um ano.
- B) A LDO estabelece as receitas e despesas governamentais detalhadamente para o ano subsequente.
- C) A LOA autoriza a execução de projetos não incluídos no PPA ou na LDO.
- D) O PPA estabelece as diretrizes, objetivos e metas de médio prazo da administração pública, a LDO orienta a elaboração da LOA, e a LOA detalha as receitas e despesas para o ano seguinte.
- E) A LDO e a LOA são elaboradas para períodos de dez anos, enquanto o PPA é anual.

18) Créditos Adicionais são instrumentos orçamentários que permitem a alteração do orçamento original para acomodar despesas não previstas ou superiores às estimativas. Considerando o disposto, é **CORRETO** afirmar que seja tipo de crédito adicional essencialmente destinado a despesas urgentes e imprevistas, como em caso de calamidade pública.

- A) Créditos Suplementares.
- B) Créditos Especiais.
- C) Créditos Extraordinários.
- D) Créditos de Realocação.
- E) Créditos Operacionais.

19) Na gestão orçamentária, os estágios da receita e da despesa são processos que asseguram o controle e a execução adequados do orçamento público. Assim, é **CORRETO** afirmar que das seguintes opções, representa corretamente um dos estágios da despesa orçamentária.

- A) Planejamento, onde são definidas as prioridades de gastos para o ano.
- B) Empenho, que é o ato de vincular determinada importância para garantir o pagamento da despesa.
- C) Avaliação, momento em que se mede o impacto social da despesa realizada.
- D) Formalização, etapa onde a despesa é oficialmente incorporada ao PIB do país.
- E) Consolidação, fase de unificação de todas as despesas em um único documento.

20) O encerramento do exercício fiscal é uma etapa crucial na administração pública, envolvendo procedimentos específicos para a correta conclusão das contas do ano. Nesse sentido, é **CORETO** afirmar que das seguintes afirmações, é aquela que descreve corretamente o procedimento com relação aos Restos a Pagar no encerramento do exercício.

- A) Restos a Pagar são automaticamente cancelados ao final do exercício, independentemente de seu estado.
- B) Despesas de Exercícios Anteriores são consideradas como receita para o próximo exercício.
- C) Restos a Pagar processados são aqueles cuja despesa foi empenhada, liquidada, mas não paga até o final do exercício.
- D) Todos os Restos a Pagar são pagos integralmente no último dia do exercício fiscal.
- E) Restos a Pagar não processados podem ser transferidos como receita extraorçamentária para o próximo exercício.